

“IL GESTO PARLATO”
laboratorio collegato alla visione dello spettacolo
IL PASESE SENZA PAROLE

di e con Marianna Batelli e Alessandro Rossi

PROGRAMMA

Il gesto parlato ha come presupposto l'interazione e la fusione di due discipline artistiche quali il teatrodanza e il teatro di parola. Corpo e voce, fisico e teatro, ricerca musicale, espressiva e corporea, si uniscono in un lavoro continuo di sperimentazione individuale e di gruppo e conducono gli allievi a cercare nuove strade per esprimere la loro personalità e i loro sentimenti avendo coscienza del proprio corpo come mezzo espressivo e narrativo.

Lo spettacolo IL PASESE SENZA PAROLE utilizza tecniche di comunicazione non verbale e fisica, questi saranno i punti di partenza per un breve laboratorio incentrato sulle possibilità di comunicazione.

Seguendo la storia di Cybelle e Phyleas, ai partecipanti verrà richiesto di esplorare lo spazio e la propria fisicità, ripercorrendo momenti dello spettacolo e passaggi chiave della storia appena raccontata.

A chiusura dell'incontro sarà insegnata loro la sequenza fisica che i due protagonisti eseguono in scena, regalando ai bambini la possibilità di poter non solo raccontare lo spettacolo che hanno visto ma, se vogliono, possono anche farlo vedere.

Struttura TECNICA di Laboratorio

Obiettivi:

- controllo del movimento
- sensibilità all'uso dello spazio
- attenzione alla memorizzazione
- sensibilità all'accompagnamento musicale e sonoro
- ampliamento delle capacità di immaginazione e invenzione
- miglioramento delle capacità espressive e comunicative

Metodologia di svolgimento:

- esercizi di coordinazione
- esecuzione e ripetizione di brevi sequenze
- lavoro sul movimento: da esercizi di "azione neutra" all'utilizzo delle sequenze
- pensare con il corpo: l'ascolto
- ricerca di una personale espressività e di un personale linguaggio del movimento
- improvvisazione: dall'intuizione all'esecuzione
- creazione di quadri scenici

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Spazio Richiesto: una teatro, una sala, una palestra oppure un'aula vuota da arredo.

Numero di allievi massimo 45. E' possibile concordare il numero dei partecipanti direttamente con la compagnia.

Durata da 30 a 60 minuti, in base alle esigenze.

FASCE D'ETA'

Il laboratorio può essere destinato a due differenti fasce d'età, ognuna delle quali prenderà in considerazione alcuni aspetti dello spettacolo:

- fascia 6/8 anni: **PARLARE CON IL CORPO** - esplorazione delle capacità di immaginazione e invenzione attraverso il movimento;
- fascia 9/11 anni: **EMOZIONI IN VOLO** – oltre alle parole, le emozioni possono essere trasmesse attraverso il linguaggio del corpo;

Alessandro Rossi

Organizzazione e Promozione Teatrale

Via I Maggio 20 - 32014 Ponte nelle Alpi, BL
Pi. 01141280253 - C.f. RSSLSN78R18A794G



+39 339 2420067



info@rossoteatro.it



www.rossoteatro.it